

## LA TROBE COMMUNICATION QUESTIONNAIRE

Af Jacinta Douglas, Christine Bracy & Pamela Snow  
Oversat til dansk af Simone Sommer & Malene Krogh

Navn: \_\_\_\_\_ Alder: \_\_\_\_\_ Køn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Borgerens navn: \_\_\_\_\_ Relation til borgeren: \_\_\_\_\_

**Instruktioner:** De følgende spørgsmål handler om forskellige aspekter af \_\_\_\_\_ kommunikation.

Ud for hvert spørgsmål bedes du sætte ring om det svar, som bedst besvarer spørgsmålet, hvor:

**1 = Aldrig/Sjældent**      **2 = Nogle gange**      **3 = Ofte**      **4 = For det meste/Altid**

Der spørges også ind til ændringer i disse aspekter af kommunikationen siden \_\_\_\_\_.

Ud for hvert spørgsmål bedes du sætte ring om det svar, som beskriver ændringen, hvor:

**+** = det sker **Oftere**      **0** = **Ingen ændring**      **-** = det sker **Sjældnere**

Alle spørgsmålene er lige vigtige at svare på.

Den indledende sætning "*Når \_\_\_\_\_ taler med andre*" skal læses foran alle spørgsmål.

Vær sikker på, at du overvejer alle kommunikative situationer sammen.

**HYPPIGHED: 1 = Aldrig/Sjældent      2 = Nogle gange      3 = Ofte      4 = For det meste/Altid**

**ÆNDRING siden \_\_\_\_\_ . + = det sker **Oftere**      0 = Ingen ændring      - = det sker **Sjældnere****

<b>NÅR _____ TALER MED ANDRE:</b>	<b>HYPPIGHED</b>				<b>ÆNDRING</b>			
<b>1. Udelader han/hun vigtige detaljer?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
2. Bruger han/hun mange upræcise ord eller vendinger, fx "dime" eller "du ved, hvad jeg mener" i stedet for det rigtige ord?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>3. Taler han/hun om det samme igen og igen i en samtale?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
4. Skifter han/hun samtaleemne for hurtigt?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>5. Har han/hun brug for at tænke i lang tid, før du svarer?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
6. Har han/hun svært ved at holde øjenkontakt?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>7. Har han/hun svært ved at finde det præcise ord, du vil sige?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
8. Taler han/hun for langsomt?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>9. Siger eller gør han/hun noget, som andre muligvis opfatter som uhøfligt eller pinligt?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
10. Tøver han/hun, holder han/hun pauser og/eller gentager han/hun sig selv?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>11. Ved han/hun, hvornår det er hans/hendes tur til at tale og hans/hendes tur til at lytte?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
12. Bliver han/hun afledt af irrelevante dele af en samtale?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>13. Har han/hun svært at følge med i en samtale med flere personer?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
14. Har han/hun brug for at, at andre personer gentager, hvad de har sagt, før han/hun kan svare?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>15. Får han/hun sagt noget, der er forkert?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

**HYPPIGHED: 1 = Aldrig/Sjældent      2 = Nogle gange      3 = Ofte      4 = For det meste/Altid**

**ÆNDRING siden \_\_\_\_\_ . + = det sker **Oftere**      0 = Ingen ændring      - = det sker **sjældnere****

<b>NÅR _____ TALER MED ANDRE:</b>	<b>HYPPIGHED</b>				<b>ÆNDRING</b>		
16. Er det nødvendigt for ham/hende at omformulere noget flere gange, før folk forstår, hvad han/hun mener?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>17. Har han/hun svært ved at bruge sin stemmeføring til at blive forstået? (fx styrke, toneleje, betoning)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
18. Har han/hun svært ved at starte en samtale?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>19. Kan han/hun holde styr på de væsentlige detaljer i en samtale?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
20. Giver han/hun svar, der ikke hænger sammen med de spørgsmål, som blev stillet?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>21. Er det let for ham/hende at tilpasse sin måde at tale på, alt efter den situation han/hun er i? (fx med børn eller venner)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
22. Kommer han/hun til at tale for hurtigt?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>23. Får han/hun sagt tingene på en logisk måde, så andre kan forstå ham/hende?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
24. Retter han/hun sin samtalepartner, hvis samtalepartneren misforstår ham/hende?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>25. Taler han/hun om noget for længe i en samtale?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
26. Har han/hun svært ved at komme i tanke om noget at sige, for at holde en samtale i gang?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>27. Svarer han/hun uden at tage sig tid til at tænke over, hvad den anden person har sagt?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
28. Er det, han/hun siger, altid rigtigt?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>29. Mister han/hun fokus i en samtale i støjende omgivelser?</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
30. Har han/hun svært ved at afslutte en samtale?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>+</b>	<b>0</b>	<b>-</b>