

Total numbers of publications

- 91 research publications in Danish, English, Norwegian, and German
 - 10 monographs
 - 2 special journal issues
 - 4 edited volumes
 - 36 journal articles
 - 25 book articles
 - 5 forewords
 - 7 scientific reviews
 - 1 dissertation
 - 1 translation
- 105 dissemination articles (encyclopedia entries, feature articles, net publications, newspaper articles, reviews etc.)
- 1 consultancy report

Citations

467 citations, h-index 8, i10-index 7 (Google Scholar)

Research

Monograph

1. *Kyst, litteratur, antropocæn*. Aarhus University Press. 2027. In preparation. 200 p.
2. *Hvad er litteraturvidenskab?* Aarhus University Press. Contracted. In preparation. 2026. 400 p.
3. *A Poetic History of the Oceans: Literature and Maritime Modernity*. Brill. 2022. 465 p.
4. *Standing on the Shoulders of Giants: A Cultural Analysis of Manchester United*. Bloomsbury Academic. 2013. 288 p.
5. *Manchester United: På kjempers skuldre*. Aschehoug. 2012. 384 p.
6. *Giganternes skuldre: En fortælling om Manchester United*. 2nd ed. People's Press. 2012. 370 p.
7. *Salman Rushdie: A Deleuzian Reading*. Museum Tusulanum. 2011. 288 p.
8. *Migration and Literature: Günter Grass, Milan Kundera, Salman Rushdie, and Jan Kjærstad*. Palgrave Macmillan. 2008. 235 p.
9. *Giganternes skuldre: En fortælling om Manchester United*. People's Press. 2008. 352 p.

10. *Salman Rushdies kartografi*. Syddansk Universitetsforlag. 2003. 319 p.

Special journal issue

11. *Passage 90: Planeten*. Spec. journal issue. Frank, Søren, Sebastian Egholm Lund, Sebastian Ørtoft Rasmussen, and Tobias Skiveren (eds.). 2023.
12. *Passage 87: Europæiske grænser*. Spec. journal issue. Frank, Søren, Mikkel Nørregaard Jørgensen, and Adam Paulsen (eds.). 2022.

Edited volume

13. *The Sea in Nordic Literature*. Felcht, Frederike, Søren Frank, and Katie Ritson (eds.). 2026. In preparation. 300 p.
14. *Digtning og virkelighed: Studier i fiktion*. Frank, Søren, Leif Søndergaard, and John Thobo-Carlson (eds.). Syddansk Universitet. Institut for Kulturvidenskaber. 2013.
15. *Indvandrerens i dansk film og litteratur*. Frank, Søren and Mehmet Ümit Necef (eds.). Spring. 2013.
16. *Stedsvandringer: Analyser af stedets betydning i kunst, kultur og medier*. Breunig, Malene et al. (eds.). Syddansk Universitetsforlag. 2013.

Journal article

17. "Stormfloden 1872: Den hærgede kyst hos Holger Drachmann og Peder Frederik Jensen". 2025. In preparation.
18. "Emigrant Literature, World Literature, and National Literature: The Case of Georg Brandes". *Journal of World Literature* 2025 10 (1). Forthcoming.
19. "Det store blå Norden". *Nordisk Tidsskrift*. 2025. In preparation.
20. "Havets og dybets kræfter i *Les Travailleurs de la mer*: Forvarsler om det antropocæne og Victor Hugos ambivalente antropocentrisme". *Passage* 2022 37 (3). 41-66.
21. "Her regerer havet: Om Siri Jacobsens *Havbrevene* og en amfibisk litteraturvidenskab." *NLvT* 2021 24 (2). 81-98.
22. "Literary Studies and Entanglements beyond the Nation". *German Quarterly*. 2021 94 (3). 378-380.
<https://doi.org/10.1111/gequ.12204>
23. "Migration og litteratur uden fast hjemsted". *Dansknøter*. 2018 (4). 8-11.
24. "In Melville's Mother Land". *Leviathan: A Journal of Melville Studies*. 2018 20 (1). 115-18.
25. "Laudrup or Ibrahimović: who is the best Scandinavian soccer player of all time?". *Soccer and Society*. 2018 19 (5-6). 704-15.

26. "The Novel and the Borders of Europe". *Symploke*. 2017 25 (1-2). 79-95.
27. "Jonas Lie mellem det maritime og det hjemlige: Stedets rolle i *Lodsen og hans Hustru, Rutland og Gaa Paa!*". With Marlene Marcussen. *K & K*. 2015 (118). 205-225.
28. "The Migrant Vision in Günter Grass's *The Tin Drum*". *Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée*. 2015 42 (2). 156-170.
29. "Melville's Broad Present: Nostalgia, Presentiment, and Prophecy in *Moby-Dick*". *Aktuel Forskning*. 2015 (March. Spec. issue). 67-85.
30. "David Beckham's re-invention of the winger". *Soccer and Society*. 2014 15 (5). 742-750.
31. "Aksel Sandemoses position i den maritime litteraturs tradition". *Sandemosiana*. 2014 (6). 17-47.
32. "The importance of being benched: soccer, contingency and re-enchantment". *Soccer and Society*. 2013 14 (1). 52-65.
33. "Kapitel 9: Die Predigt: Melvilles Ambivalenz gegenüber Vater Mapples Rhetorik und Weltsicht". *Neue Rundschau*. 2013 (1). 183-94.
34. "Litteraturhistoriske fragmenter: Billeder af havet". *Aktuel Forskning*. 2013 (Spec. issue). 185-197.
35. "Hvad er migrationslitteratur?". *Kritik*. 2012 (203). 2-10.
36. "Blixens blik: Æstetisk og kolonial topofili". With Sten Moslund. *Salon 55 - det litterære tidsskrift*. 2012 (2). 41-51.
37. "Romanens diskrete hukommelse: En samtale med Thomas Pavel om *La pensée du roman*". *Apparatur*. 2011 (23). 179-87.
38. "Milan Kundera Between Monologism and Dialogism: Authorial Narration and Novelistic Form". *Skifter*. 2011 (27). 3-25.
39. "7. januar 1824: James Fenimore Cooper og den maritime romans fødsel". *Kritik*. 2010 (198). 54-67.
40. "Bænkens betydning: Et essay om fodbold, kontingens og genfortryllelse". *90 Minutter*. 2010 (16). 104-08.
41. "The aesthetic of elephantiasis: Rushdie's *Midnight's Children* as an encyclopaedic novel". *Journal of Postcolonial Writing*. 2010 46(2). 187-198.
42. "At være hjemme i den internationale bouillabaisse: Om globalisering og den europæiske migrantforfatter". *Aktuel Forskning*. 2010.
43. "Rejseplaner i Günter Grass' Danzig-trilogi". *SPRING - Tidsskrift for moderne dansk litteratur*. 2009 (27). 178-198.
44. "The Comeback Kids: Den sande historie om Manchester United". *90 Minutter*. 2009 (13). 68-85.
45. "Romankunstens historie: Et interview med Thomas Pavel". *Blæst. Tidsskrift for Litteraturvidenskab og Semiotik*. 2009 (49). 6-10.

46. "Den røde tråd: Manchester United og München-mytologien". *Blæst. Tidsskrift for Litteraturvidenskab og Semiotik*. 2009 (49). 134-139.
47. "Maritim modernitet og litteratur". *Standart*. 2008 22(2). 32-33.
48. "Det heterokronotopiske: En læsning af Günter Grass' *Hundeår*". *Apparatur*. 2008 (18). 82-94.
49. "Romanen som vitalistisk form: Salman Rushdies *The Ground Beneath Her Feet*". *K & K : kultur og klasse : kritik og kulturanalyse*. 2006 (112). 90-107.
50. "Territories and Histories: Transgressive 'Space Travels' and 'Time Travels' in Grass's *Dog Years*". *Quest*. 2006 (2).
51. "Medier, migration og narration: Salman Rushdie og den moderne subjektivitet". *Apparatur*. 2006 (13). 69-73.
52. "Saleems elefantiasis: Rushdies *Midnight's Children* som encyklopædisk projekt". *Passage*. 2003 (47). 62-73.

Book article/chapter

53. "When Did It All Go Wrong? Johannes V. Jensen's *The Long Journey* as an Unintended Genealogy of the Anthropocene". Fastrup, Anne, Stefanie Heine, Sebastian Ørtoft Rasmussen, and Christa Holm Vogelius (eds.). *Brill Companion to the Literary History of the Early Anthropocene*. Leiden: Brill. 2025. In preparation.
54. "Den industrielle kyst: Cheminova i nyere dansk litteratur". Auken, Sune, Helle Kannik Haastrup, and Søren Beck Nielsen (eds.). *Klima i litteratur, sprogbrug og medier*. København: Hans Reitzels Forlag, 2024. In preparation.
55. "The Sea". Andersen, Tore Rye (ed.). *The Anthropocene and Literature*. Cambridge: Cambridge University Press. 2024. In preparation.
56. "The "Migrant Entry" into the Literary Field". With César Domínguez et al. Domínguez, César, Myriam Geiser, Jeanne Glesener, Helga Mitterbauer, and Sandra Vlasta (eds.). *Trans-Culture: Migration and Literature in Contemporary Europe*. 2024. Forthcoming.
57. "Terminologies". With Myriam Geiser et al. Domínguez, César, Myriam Geiser, Jeanne Glesener, Helga Mitterbauer, and Sandra Vlasta (eds.). *Trans-Culture: Migration and Literature in Contemporary Europe*. 2024. Forthcoming.
58. "Den hvide hvals hvidhed". Thøstesen, Charlotte Bie, Kasper Rathjen, and Johanne Kristine Eriksen (eds.). *Havets mysterier: Myter, virkelighed og videnskab*. Esbjerg: Fiskeri- og Søfartsmuseets Forlag, 2023. 289-99.

59. "Rhythms at Sea: Lefebvre and Maritime Fiction". Christiansen, Steen Ledet and Mirjam Gebauer (eds.). *Rhythms Now: Henri Lefebvre's Rhythmanalysis Revisited*. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag. 2019. 159-88.
60. "Midnatsbørn". Ladegaard, Jakob, Dan Ringgaard, and Mads Rosendahl Thomsen (eds.). *50 værker: Højdepunkter i litteraturhistorien*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 2018. 272-77.
61. "The Seven Seas: Maritime Modernity in Nordic Literature". DuBois, Tom and Dan Ringgaard (eds.). *Nordic Literature: A Comparative History*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 2017. 186-200.
62. "Mobility". Kjældgaard, Lasse Horne, Lis Møller, Dan Ringgaard, Lilian Munk Rösing, Peter Simonsen, and Mads Rosendahl Thomsen (eds.). *Literature: An Introduction to theory and analysis*. London: Bloomsbury. 2017. 273-83.
63. "Old Trafford: Hukommelsens lagerplads". Boye, A. H. (ed.). *Europas arenaer: Fortællinger fra fodboldens katedraler*. Aarhus: Turbine Akademisk. 2017. 110-25.
64. "Globalization, Migration Literature, and the New Europe". D'haen, Theo and César Domínguez (eds.). *Cosmopolitanism and the Postnational: Literature and the New Europe*. Leiden & Boston: Brill. 2015. 107-29.
65. "En landsbydrengs dagbog: Om Manchester United og evigheden". Genz, Jakob and Jonas Havelund (eds.). *Fodbold uden grænser: Om transnationale passioner*. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 2015. 41-54.
66. "The Emergence of a Literature of Migration (in Europe): When, Why, What, Where (not)". Domínguez, César and Manus O'Dwyer (eds.). *Contemporary Developments in Emergent Literatures and the New Europe*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Chile. 2014. 37-54.
67. "The Tensions between Domestic Life and Maritime Life in Sea Novels". Horatschek, Anna-Margaretha, Yvonne Rosenberg, and Daniel Schäbler (eds.). *Navigating Cultural Spaces: Maritime Places*. Amsterdam: Rodopi. 2014. 317-33.
68. "Place and Placelessness in the Literature of Migration". Andersen, Per Thomas (ed.). *Globalization in Literature*. Bergen: Fagbokforlaget Vigmostad og Bjørke. 2014. 69-91.
69. "Migration Literature and Place: Aleksandar Hemon's *The Lazarus Project*". Menon, Nirmala and Marika Preziuso (eds.). *Migrant Identities of 'Creole Cosmopolitans': Transcultural Narratives of Contemporary Postcoloniality*. New York: Peter Lang. 2014. 61-76.
70. "Is There or Is There Not a Literature of Migration in Denmark?". Behschnitt, Wolfgang, Sarah De Mul, and Liesbeth Minnaard (eds.). *Literature, Language, and Multiculturalism in Scandinavia and the Low Countries*. Amsterdam : Rodopi. 2013. 197-223.

71. "Interkulturelle forfattere i dansk litteratur". Frank, Søren and Mehmet Ümit Necef (eds.). *Indvandrerens i dansk film og litteratur*. Hellerup: Spring. 2013. 105-133.
72. "Maritime rytmer: En analyse af livet ombord på skibet". Breunig, Malene. Søren Frank, Hjørdis Brandrup Kortbek, and Sten Moslund (eds.). *Stedsvandringer: Analyser af stedets betydning i kunst, kultur og medier*. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 2013. 257-78.
73. "Literature of Migration: A Conceptual Meditation". Declercq, Elien, Walter Kusters, and Saartje Vanden Borre (eds.). *Migration, Intercultural Identities and Border Regions (19th and 20th Centuries) - Migration, identités interculturelles et espaces frontaliers (XIXe et XXe siècles)*. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang. 2012. 15-28.
74. "Stephen Dedalus". Mai, Anne-Marie and Erik Skyum-Nielsen (eds.). *Den store karakterbog: 151 portrætter af fiktive personer*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 2012. 384-85.
75. "Mobilitet". Kjældgaard, Lasse Horne, Lis Møller, Dan Ringgaard, Lilian Munk Rösing, Peter Simonsen, and Mads Rosendahl Thomsen (eds.). *Litteratur: Introduktion til teori og analyse*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 2012. 311-22.
76. "Four Theses on Migration and Literature". Gebauer, Mirjam and Pia Schwarz Lausten (eds.). *Migration & Literature in Contemporary Europe*. München: Martin Meidenbauer. 2010. 39-57.
77. "Pas og migration: Salman Rushdie og den transnationale identitet". Gulddal, Jesper and Mette Mortensen (eds.). *Pas: Identitet, kultur og grænser*. København: Information. 2004. 119-132.

Foreword

78. "Forord". With Sebastian Egholm Lund, Sebastian Ørtoft Rasmussen, and Tobias Skiveren. Frank, Søren, Sebastian Egholm Lund, Sebastian Ørtoft Rasmussen, and Tobias Skiveren (eds.). *Passage 90: Planeten*. Spec. journal issue. 2023.
79. "Forord". With Mikkel Nørregaard Frandsen and Adam Paulsen. Frank, Søren, Mikkel Nørregaard Jørgensen, and Adam Paulsen (eds.). *Passage 87: Europæiske grænser*. Spec. journal issue. 2022.
80. "Forord". With Malene Breunig, Hjørdis Brandrup Kortbek, and Sten Moslund. Breunig, Malene, Søren Frank, Hjørdis Brandrup Kortbek, and Sten Moslund (eds.). *Stedsvandringer: Analyser af stedets betydning i kunst, kultur og medier*. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 2013. 7-18.
81. "Forord". With Mehmet Ümit Necef. Frank, Søren and Mehmet Ümit Necef (eds.). *Indvandrerens i dansk film og litteratur*. Hellerup: Spring. 2013. 7-11.
82. "Indledning". *Gilles Deleuze: Proust og tegnene*. Frederiksberg: Det lille forlag. 2003. 7-20.

Scientific review

83. "Sissel Furueth & Reinhard Hennig: *Økokritisk handbook: Natur og miljø i litteraturen*". *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*. 2023 26(2). 132-35. <https://doi.org/10.18261/nlvt.26.2.5>
84. "Frits Andersen: *Sydhavsøen – nydelsens geografi*". *Edda*. 2019 106(2). 162-165.
85. "Grænseæstetikens politiske, sanselige og imaginære potentialer: Johan Schimanski og Stephen F. Wolfe (red.): *Border Aesthetics: Concepts and Intersections*". *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*. 2018 21(2). 188-91.
86. "Stedsbetragtninger: Dan Ringgaards *Stedssans*". *Passage*. 2011 (65). 121-123.
87. "Passageproblematikker: Jesper Gulddal: *Litterære pasregimer. Bevægelseskontrol og identifikation i europæisk litteratur 1725-1875*". *Passage*. 2008 (59). 119-122.
88. "Roy Sommer: *Fictions of Migration. Ein Beitrag zur Theorie und Gattungstypologie des zeitgenössischen interkulturellen Romans in Grossbritannien*". *Orbis Litterarum*. 2005 60(4). 313-316.
89. "Hvordan romanen lærer mennesket at se verden: *Romanens optikk. Komposisjon og persepsjon i Jan Kjærstads Rand og Svein Jarvolls En Australiareise. Af Bjarne Markussen*". *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*. 2004 (2). 160-64.

Dissertation

90. "The Physiology of Migration Literature: The Role of Migration as Thematic and Formal Stratagem in Grass, Kundera, Rushdie and Kjærstad". Odense. 2006.

Translation

91. Gilles Deleuze. *Proust og tegnene*. Frederiksberg: Det lille forlag. 2003.

Dissemination

Encyclopedia entry

1. "Herman Melville". *Den Store Danske*, lex.dk. 28 June 2023. https://denstoredanske.lex.dk/Herman_Melville. 15.000 signs.
2. "Rachel Carson". *Den Store Danske*, lex.dk. 28 June 2023. https://denstoredanske.lex.dk/Rachel_Carson. 15.090 signs.

3. "blå humaniora". *Den Store Danske*, lex.dk. 27 June 2023.
https://denstoredanske.lex.dk/blå_humaniora. 8.870 signs.
4. "Billy Budd, Sailor". *Den Store Danske*, lex.dk. 22 June 2023.
https://denstoredanske.lex.dk/Billy_Budd,_Sailor. 11.178 signs.

Podcast

5. "Det store blå Norden". *Lyd fra NorS*. 24 May 2024. 53:44.
6. "Litteraturen kan hjælpe os med at forstå klimaforandringerne". *GlobalNyt*. 18 April 2024. 22:21.
7. "Mennesket og havet". *Habitats*. 4 September 2023. 34:09.

Journal article

8. "Bolden er rund". *MÅL*. 2020 (1). 26-29.
9. "Fodbold som kulturanalytisk prisme". *Anglo-Files*. 2019, 192 (2). 97-100.
10. "Biblioteker og private partnerskaber: Muligheder og ulemper ved litteraturformidling gennem sponsorater, donationer og kommercielle partnere". *Danmarks Biblioteker*. 2016 (3). 30-31.
11. "Nummer 7: Et mytologisk trøjenummer". *90 Minutter*. 2011 (19). 36-41.
12. "Skæbner fra fortiden: Legende blev tobakshandler - Historien om Charlie Roberts". *90 Minutter*. 2009 (15). 120.
13. "Bænkens betydning". *www.manutd.dk*. 2009.

Review

14. "To kærlige portrætter: Richard Fords læseværdige erindringsværk om sine forældre: Om Richard Fords *Mellem dem*". *Standart*. 2018, 32(4). 9.
15. "Ud i rummet, frem og tilbage i tiden: En legitim opfordring til mere helstøbte litteraturanalyser: Om Klaus Niensens *Bogen og værket. En introduktion til tekstkritik og boghistorie som litteraturteori*". *Standart*. 2017. 31(3-4). 110-11.
16. "Flygtninge og pensionister – en ny alliance i Europa: Erpenbecks roman står i vejen for sin egen ambition: Om Jenny Erpenbecks *Går, gik, gået*". *Standart*. 2017. 31(2). 4.
17. "Terrakvatisme: Land og hav som geografisk-elementære kategorier for fastboende og flygtninge: Om Peter-Clement Woetmanns *Bag bakkerne, kysten. En klagesang*". *Standart*. 2017. 31(2). 18.
18. "Apokalypse, men også håb: Rushdie skildrer en grusom samtid og en ambivalent fremtid: Om Salman Rushdies *To år, otte måneder og otteogtyve nætter*". *Standart*. 2016. 30(2-3). 47.

19. "Den globale hjemløshed: Første danske oversættelse af prisvindende sydkoreansk forfatter: Om Hwang Sok-yongs *Prinsesse Bari*". *Standart*. 2016. 30(2-3). 39.
20. "Jagten på en passende stemme: Salman Rushdies dubutroman *Grimus* oversat til dansk". *Standart*. 2015 29(1). 23.
21. "At stå på tærsklen og rulle sit tabs garnnøgle ud: Stærk estisk roman om en fars forsøg på at forstå sin datters selvmord: Om Rein Rauds *Rekonstruktion*". *Standart*. 2015 29(4). 22.
22. "Midtvestens epos: Amerikanske myter skildres med ubønhørlig ærlighed: Om Donald Ray Pollocks *Djævelen uafbrudt*". *Standart*. 2014 28(3). 29.
23. "Poetisk, erotisk og sanselig lilleby-komedie: Respektindgydende nyudgivelse af Dylan Thomas' *Under Milk Wood*". *Standart*. 2011 25(1). 14.
24. "Dystopier: Kina før og nu ifølge Yiyun Li, USA engang ifølge Gary Shteyngart". *Standart*. 2011 25(4). 28-29.
25. "Drømme og virkeligheder: Fine fortællinger om musikkens eksistentielle dobbeltrolle: Om Kazuo Ishiguros *Nocturner*". *Standart*. 2010 24(3). 44.
26. "Tysk provinsgotik og portugisisk fado: Om Dan Rhodes' *En sult så dyb*". *Standart*. 2010 24(4). 49.
27. "Et nyt (gammelt) paradigme? Om verdenslitteratur: Mads Rosendahl Thomsen (red.): *Verdenslitterær kritik og metode*". *Standart*. 2009 23(1). 46-47.
28. "Fortrylleren er tilbage: Salman Rushdie: *Fortryllersken fra Firenze*". *Standart*. 2009 23(3). 21.
29. "Immigranten i ghettoen. Fin fortælling fra og om New Yorks jødiske ghetto: Abraham Cahan: *Yekl. En fortælling fra New Yorks ghetto*". *Standart*. 2008 22(1). 3.
30. "De grænseløse tekster. Suveræn bog om litteraturlæsning i globaliseringens tidsalder: Svend Erik Larsen: *Tekster uden grænser. Litteratur og globalisering*". *Standart*. 2008 22(1). 50-51.
31. "Drømmen om at flyve i sæt og spjæt. Imponerende roman af russisk-amerikansk migrant: Gary Shteyngart: *Absurdistan*". *Standart*. 2008 22(3). 26.
32. "Øst og Vest og det bizarre møde mellem dem. Fremragende opfølger på Booker-prisbelønnet debut: DBC Pierre: *Ludmillas gebrokne engelsk*". *Standart*. 2007. 21(1).
33. "Slip fantasien fri. Melvilles monstrøse og megalomane *Mardi*: Herman Melville: *Mardi - og en rejse dertil*". *Standart*. 2007 21(4). 14-15.
34. "Romanen som observatorium. Kundera har udgivet et nyt gammelt essay: Milan Kundera: *Tæppet. Essay i syv dele*". *Standart*. 2006 20(1). 51.
35. "Narko i Bangkok og terror i New York. Udmærket opfølging på succesfuld debutroman: Nick McDonnell: *Den tredje bror*". *Standart*. 2006 20(2). 4.

36. "Forfatteren skoser sin egen helt - måske forfatteren selv trænger til en lille opsang. Skuffende roman fra Nobel-prisvinderen J.M. Coetzee: J.M. Coetzee: *Langsom mand*". *Standart*. 2006 20(4). 9.
37. "At rejse er... Fra Afrika over England til USA: George Hagen: *Familien Lament*". *Standart*. 2005 19(2). 3.
38. "Tilskuer til tilværelsen. Naipauls viljeløse Willie er tilbage på automatpilot: V.S. Naipaul: *Magiske frø*". *Standart*. 2005 19(3). 6.
39. "Stedets historier. Usammenhængende fortællinger fra prærien: Annie Proulx: *Esset i ærmet*". *Standart*. 2004 18(1). 14-15.
40. "Poetik og politik. Salman Rushdies nye essaysamling er både tankevækkende og vedkommende læsning: Salman Rushdie: *Gå over stregen. Essays og kommentarer 1992-2002*". *Standart*. 2004 18(2). 62-63.
41. "'Du ser mig og lider.'" Sort satire om USA i Booker-vinderen fra 2003: DBC Pierre: *Vernon G. Little*". *Standart*. 2004 18(4). 4-5.
42. "En portal til Jan Kjærstads trilogi. Interessant form og sobre læsninger: Tine Engel Mogensen: *Den gode historie*". *Standart*. 2003 17(1). 53.
43. "Voldens virkelighed. Lovende debutroman om Manhattans ungdom: Nick McDonell: *Twelve*". *Standart*. 2003 17(4). 14.

Newspaper article

44. "Det store blå Norden". *Information*. 7 June 2024. 11-13.
45. "Den 'rene' sport findes ikke længere". *Kristeligt Dagblad*. 2022. 13.
46. "Den dag, fodbolden døde, og poesien mistede pusten". *Vid&Sans*. 2022.
47. "VM i Qatar er problematisk. Lad os bruge det fornuftigt". *Kristeligt Dagblad*. 2022. 4.
48. "Kandidatreformen er udtryk for politisk spin og magtfordrejninger fra regeringens side". *Altinget*. 2022.
49. "Ukraine-krigen udstiller også råddenskab i professionel fodbold". *Kristeligt Dagblad*. 2022, Udland. 4.
50. "Sportswashing er overalt – men virker det?". *Kristeligt Dagblad*. 2021, Debat. 10.
51. "Rachel Carson indvarslede med denne klassiker vores økologiske æra". *Kristeligt Dagblad*. 2021, Bøger&Kultur. 15.
52. "I et splittet Europa kan EM-fodbold samle". *Kristeligt Dagblad*. 2021. 2.
53. "I en våd fremtid er svømmeren den nye helt". *Kristeligt Dagblad*. 2021. 22.
54. "Al sport er alyst. Men vi har brug for den". *Kristeligt Dagblad*. 2020. 22.

55. "Den jødiske dreng fra Ungarn blev fodboldens første supertræner: Béla Guttmann". *Kristeligt Dagblad*. 2020. 11.
56. "I sport må moralen til tider vige". *Kristeligt Dagblad*. 2020. 11.
57. "Når hjertet banker for Hobro IK". *Kristeligt Dagblad*. 2020. 11.
58. "Wozniacki – en karriere uden velfærdsapati". *Kristeligt Dagblad*. 2020. 2.
59. "Moby-Dicks forfatter var en martret sjæl, og som havet var han evigt rastløs". *Kristeligt Dagblad*. 2019. 6.
60. "I fodbold er spilleren blevet større end holdet". *Kristeligt Dagblad*. 2019.
61. "Sport og politik har altid hængt sammen". *Kristeligt Dagblad*. 2019. 11.
62. "Mourinho og Old Trafford: Et mismatch". *Tipsbladet*. 2011. 24-25.
63. "Manchester: En City United og Divided". *Tipsbladet*. 2009. 30.
64. "Katastrofen som blev midtpunkt i en mindeindustri: 6. februar 1958: München-ulykken". *Tipsbladet*. 2008 (4). 26-27.

Feature article

65. "22. august 2011: Et nyt kuld United Babes blev født". *Tipsbladet*. 2011. 50-51.
66. "Den fortabte søn vender tilbage". *Tipsbladet*. 2010. 25.
67. "10 år med den satans roman". *Politiken*. 1999.

Net publication

68. "Tre kulturanbefalinger: Siri Jacobsen, Victor Hugo, Jens Munk". *GlobalNyt*. 10 May 2024.
69. "Rooney: En epokes afslutning". www.oldtrafford.dk. August 8, 2017.
70. "Manchester United face a crossroads to decide between Mourinho and Van Gaal". World Soccer Talk. May 3, 2016.
71. "What Manchester United's starting 11 should look like for the 2016/17 season". World Soccer Talk. May 14, 2016.
72. "Louis Van Gaal's symbiosis of system and philosophy is working at Man United". World Soccer Talk. March 24, 2015.
73. "5 crucial Alex Ferguson decisions that are still haunting Manchester United". World Soccer Talk. July 8, 2015.
74. "Nogle vigtige Alex Ferguson-beslutninger hjemsøger stadig Manchester United". www.oldtrafford.dk. July 8, 2015.
75. "Endlich Schweini!" www.oldtrafford.dk. July 12, 2015.

76. "From Bayern to United, Bastian Schweinsteiger is created in Louis van Gaal's image". World Soccer Talk. July 14, 2015.
77. "Litteraturen og havet". Litteratursiden.dk. July 14, 2015.
78. "Ander Herrera is the biggest loser In Manchester United's new 4-3-3 under Louis Van Gaal". World Soccer Talk. August, 2015.
79. "Angel Di Maria never lived up to legendary Manchester United no.7 status". World Soccer Talk. August 6, 2015.
80. "Manchester United's reliance on youth will pay more dividends than spending lavishly now". World Soccer Talk. August 11, 2015.
81. "Louis van Gaal's failure to buy British is a problem for Manchester United". World Soccer Talk. September 1, 2015.
82. "Er Van Gaals mangel på britiske indkøb et problem for Manchester United?" www.oldtrafford.dk. September 1, 2015.
83. "To vigtige Van Gaal-beslutninger for fremtidens Manchester United". www.oldtrafford.dk. September 21, 2015.
84. "David Moyes Is The Right Man, But Only If... ". World Soccer Talk. January 22, 2014.
85. "Exit David Moyes". www.oldtrafford.dk. April 22, 2014.
86. "Kandidater til managerposten på Old Trafford". www.oldtrafford.dk. April 24, 2014.
87. "Jerntulipanens ankomst: Portræt af Louis van Gaal". www.oldtrafford.dk. May 20, 2014.
88. "What Future Have Manchester United Fans Glimpsed By Watching Netherlands Play in the World Cup? " World Soccer Talk. June 28, 2014.
89. "Why Europe Will Eventually Beat South America at Brazil 2014". World Soccer Talk. July 8, 2014.
90. "Why German Midfielder Toni Kroos is the Unsung Hero of World Cup 2014". World Soccer Talk. July 11, 2014.
91. "Why Germany Won the World Cup and Why They May Not be Perfect". World Soccer Talk. July 14, 2014.
92. "Number 7: The Evolution Of Soccer's Mythical and Lucky Shirt Number". World Soccer Talk. July 19, 2014.
93. "The End of the Winger and the Rise of the 3-5-2". World Soccer Talk. July 30, 2014.
94. "Analyzing Louis van Gaal's 3-5-2 Formation at Manchester United". World Soccer Talk. August 22, 2014.
95. "Det magiske nummer 7". www.oldtrafford.dk. August 22, 2014.
96. "Daniel Agger Is The Last Of A Dying Breed". World Soccer Talk. September 4, 2014.

97. "Status på transfervinduet". www.oldtrafford.dk. September 4, 2014.
98. "4 Things Needed Before We Can Say Manchester United Are Back On Track". World Soccer Talk. September 20, 2014.
99. "Analyzing The Differences Between Louis van Gaal And Sir Alex Ferguson". World Soccer Talk. September 26, 2014.
100. "Manchester United-anførernes pagt med djævlén". www.oldtrafford.dk. September 29, 2014.
101. "The Best Manchester United Captains Have Always Had A Pact With The Devil". World Soccer Talk. September 28, 2014.
102. "Januzaj og evigheden: Hvorfor vi begejstres sådan over nye stjerner". www.oldtrafford.dk. December 4, 2013.
103. "Adnan Januzaj is United's new No. 7 and the cycle is repeated". The People's Person. November 26, 2013.
104. "Moyes var det rigtige valg... på én betingelse: Tanker om Meulensteens exit". www.oldtrafford.dk. December 9, 2013.

Consultancy

Report

1. "Vi sætter pris på litteraturen": Et biblioteksprojekt støttet af Slots- og Kulturstyrelsen. 2016.