



LITTERÆR BEGIVENHED *COMING UP!*

Det senmoderne gennembruds mennesker og deres identitetskvababelser, eller 'psykiske fantomsmerter', er temaet i Marianne Stidsens nye litteraturhistoriske mammutværk.

Den ny mimesis bd. I+II udkommer 20. november og forsvares som doktorafhandling 11. december på Københavns Universitet.

Marianne Stidsen:
Den ny mimesis
 - virkelighedstolkningen i dansk og nordisk litteratur efter Anden Verdenskrig, 2 bind, 1288 sider.

Udkommer 20. november 2015
 ISBN: 978-87-93060-32-6
 DKK 499,95 inkl. moms.

FOR NÆRMERE OPLYSNINGER KONTAKT

Marianne Stidsen
 stidsen@hum.ku.dk
 Privat: 38330368
 Kontor: 35328340

Marianne Stidsen, f. 1962, er lektor på Københavns Universitet med speciale i den nyeste danske litteratur. I 2014 blev hun optaget som medlem af Det Danske Akademi.

FORLAGSKONTAKT

Mads Julius Elf
 elf@upress.dk/60 85 22 08
 www.upress.dk

Georg Brandes så den store sammenhæng mellem det moderne gennembruds mænd. Pil Dahlerup så den mellem det moderne gennembruds kvinder. Nu søger Marianne Stidsen sammenhængen mellem det senmoderne gennembruds mennesker.

- Sammenligningen mellem de tre bidrag i litteraturkritikkens historie tager forlæggeren på sin egen kappe. "Men hvornår er den indeværende epokes danske og nordiske litteratur tidligere blevet sat ind i en så fornyende og kompleks bevidsthedshistorisk helhed som her?", spørger Mads Julius Elf fra forlaget U Press, der udgiver afhandlingen.

Vestens efterhånden jammerlige udgave af individualismen sættes under debat.

Svaret på samtidens store spørgsmål om identitet søges i litteraturen efter Anden Verdenskrig.

Ud af dette heterogene stof øjner man bevægelsen fra en kritisk til en selvkritisk humanisme.